



KONZERT VIB

VOCAL INSTRUMENTAL BRUNNENTHAL



SAMSTAG
9. MÄRZ
2019

19.30 UHR
MEHRZWECKSAAL
BRUNNENTHAL

VVK € 13,- / AK € 15,-
Karten erhältlich bei: Volksbank Schärading (07712/3264)
und Allerheiligen (07712/4477), Gemeinde Brunnenthal
(07712/3055) sowie beim Kirchenchor Brunnenthal und
den Musikerinnen und Musikern.



ANNA-LENA KILLINGER

1998 in Rechberg OÖ. geboren, ist Absolventin des Linzer Musikgymnasiums und studiert derzeit Harfe bei Werner Karlinger an der Anton Bruckner Privatuniversität. Im Jahre 2016 wurde ihr das Dr.-Josef-Ratzenböck-Stipendium verliehen, welches ihr den Besuch des italienischen Meisterkurses bei „Gabiella Dall Olio“ ermöglichte. Im selben Jahr hat sie in der Kategorie Harfe-Solo beim Bundeswettbewerb „Prima la musica“ den ersten Preis mit der Höchstpunktzahl von 25,00 Punkten erreicht. Der damit verbundene Sonderpreis ermöglichte ihr ein Solokonzert für Harfe und Orchester mit dem Collegium Musicum Ostschweiz. Als Mitglied des Kammermusikensembles „Trio Vinea“ erlangte sie bei „Prima la musica“ ebenfalls erste Preise und wurde im Herbst 2017 mit dem Kiwanis Kunstpreis ausgezeichnet. Weiters durfte das „Trio Vinea“ im Sommer 2018 beim „Victorian International Arts Festival“ auf Malta ein Konzert gestalten. Sie wirkt regelmäßig bei verschiedenen Orchestern u.a. beim Oö. Jugendsinfonieorchester mit. Anna-Lena Killinger ist auch Mitwirkende beim Alpenländischen Volksmusikensemble „4'd Leit“, welches beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck in der Kategorie „Gesang“ eine Auszeichnung und den „Herma Haselsteiner Preis“ verliehen bekam.



PROGRAMM

FRANZ VON SUPPÉ
Dichter und Bauer

WOLFGANG A. MOZART
Konzert für Flöte und Harfe, KV 299, 2. Satz
Flöte Andrea Holzappel
Harfe Anna Lena Killinger

JOSEPH HAYDN
Symphonie Nr. 100 (Militärsymphonie) 2. Satz

JOHANN STRAUSS (SOHN)
Kaiser Walzer

CARL M. ZIEHRER
Loslassen Polka schnell

=====
Pause
=====

JOHN WILLIAMS
Raiders March

PEDRO ITTURALDE
Pequena Czarda *Solo für Saxofon und Orchester*
Saxofon Noah Kunze

GEORGES BIZET
Carmen Suite Nr. 1

OTTO M. SCHWARZ
Around the World in 80 Days

MODERATION
Magdalena Wallisch-Koch

MUSIKALISCHE LEITUNG
Rudolf Greiner

ANDREA HOLZAPFEL

...erhielt ihren ersten Querflötenunterricht im Alter von acht Jahren in der Landesmusikschule Münzkirchen bei Franziska Steidler. Nach der Schulzeit in der Musikhauptschule Schärding besuchte sie das Linzer Musikgymnasium und absolvierte das künstlerische Basisstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität. Seit Herbst 2015 studiert sie IGP Querflöte an der Universität für Musik und darstellenden Kunst in Wien. Sie besucht Meisterkurse und wirkt nebenbei bei zahlreichen Projekten und Formationen mit, wie etwa dem Ensemble Sonare Linz, dem Philharmonices Mundi-Orchester, dem Jugendsinfonieorchester Oberösterreich, dem Orchester VIB und dem WPOS.



NOAH KUNZE



Der heute 17-Jährige entdeckte seine Leidenschaft zum Saxophon 2012 durch seinen ersten Lehrer Rudolf Greiner. Er besuchte dann die Musikmittelschule Schärding, bis 2018 hatte er Saxophonunterricht in der LMS-Schärding bei Ludwig Schmid. Seit September 2016 besucht er das Adalbert-Stifter-Gymnasium Linz, derzeit Vorstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Professor Peter Rohrsdorfer. Beim Wettbewerb „Prima la musica“ erzielte er einen zweiten sowie einen ersten Preis beim Landeswettbewerb, weiters einen dritten Preis beim Bundeswettbewerb. Im Dezember 2018 erhielt er für seine herausragenden Leistungen das Dr.-Josef-Ratzenböck-Stipendium.